

La dulzura y feminidad de la mujer son su baluarte

MUJER Y HOGAR

Atacamos y defendemos principios, no personas

SEMENARIO ILUSTRADO — DE TODAS Y PARA TODAS

EL PERIÓDICO DE LA MUJER, QUE TAMBIÉN INTERESA AL HOMBRE

AÑO VII — No. 343

SAN JOSE, COSTA RICA, JUEVES 13 DE ABRIL DE 1950

NUMERO SUELTO 0.25
SUSCRICION MENSUAL ₡ 1.00

John Costigan: Pintor norteamericano

De "American Artist", por Ernest W. Watson



Sin haber recibido clases, este artista de gran versatilidad artística ha ganado fama tanto por sus acuarelas y cuadros al óleo, como por sus grabados al agua fuerte

Se ha comparado al artista norteamericano John Costigan con el pintor francés Jean Francois Millet (1814-1875) y en verdad que tienen mucho en común. Millet pintó sus famosos cuadros en los bosques de Barbizon, cerca de París, conformándose siempre con temas parecidos como la belleza de la vida común.

La Escuela Rural Juan Rafael Meoño, pese a las dificultades, es una institución que honra a sus dirigentes

Fuimos a la Escuela Juan Rafael Meoño y hablamos con la Directora doña Dora Arroyo en la esperanza de que ella, que es toda amabilidad, nos pusiese al tanto de la historia que deseábamos escribir. Así se lo manifestamos a la Directora. Ella nos miró profundamente y luego con una sonrisa de triunfo nos colocó en nuestras manos la historia completa que nosotros ansiábamos ya que queríamos informar a nuestras lectoras como nace vive y triunfa una escuela.

A las mujeres se les reconoce inteligencia para trabajar pero incapacidad para gastar el dinero que se ganan

Una muchacha de diecinueve años, con un buen empleo que desempeña satisfactoriamente desde hace dos años, me manifestaba, que su madre la obliga a entregarle íntegro el salario dejando en su poder sólo una suma pequeña con la cual debe satisfacer todos sus gastos, viajes, almuerzos, ropas, etc.

LA MEJOR NOVELA DEL MES

Por Ernesto RAYCOX

LOS FUGITIVOS

El apuro el contenido de su copa; luego miró la hora en su reloj pulsera; eran las cinco y media. Ya la noche cubría los cristales de las ventanas como si fuese un puño de terciopelo de seda color negro azabache. El viento soplabá con mayor fuerza que nunca, y a veces dejaba oír un silbido lúgubre.

S. M. DORIS ESQUIVEL Reina de las Fiestas de Cartago

Las Fiestas de Cartago, que comienzan pasado mañana, serán motivo para que la primera Capital, de la República se vea invadida por miles y miles de personas deseadas de pasar unos días de verdadero regocijo. Uno de los eventos importantes lo será la coronación de S. M. Doris Esquivel, por el popular y activo gobernador de Cartago, don Orontes Gutiérrez.

El alma abre su cáliz frente a los anchos horizontes del ensueño

Necesitamos horizontes visuales. Cuando una cortina de lluvias pertinaces los oculta, el corazón y los ojos se humedecen de sombra y melancolía. Pero ante los cielos desplegados en abanico azul, frente a los anchos horizontes llenos de ensueño y lejanía, el alma abre su cáliz y se desdobra como una rosa encendida de sol. Más aún, necesitamos de horizontes espirituales; ensanchar el círculo de nuestra vida, dar altura a nuestros afanes y en un triunfal Sursun Corda — "¡Arriba Corazones!", echar los a volar, a soñar y a cantar, como repique jubiloso de campanas de plata, como alegre bandada de ruiseñores... Los buhos, las lechuzas, pasan atolondradamente por la noche con los ojos y las alas cargados de sombras.

El arte de ser considerada buena abuela es de los más difíciles de lograr

Aquellas de mis lectoras que tienen hijos casados y nietos convendrán conmigo, porque están aleccionadas por la experiencia, en que el papel de más difícil cumplimiento en la vida de una mujer es el de la abuela. Convendrán también en que resulta casi imposible cumplirlo satisfactoriamente puesto que requiere la constitución física de un caballo, la sabiduría de Salomón, la paciencia de Job, la habilidad de estar presente en un lugar determinado cuando surge la necesidad y de desaparecer al instante mismo en que tal necesidad queda satisfecha. Y la superioridad suficiente para no experimentar amargura o rencor cuando después de haber satisfecho ampliamente tantas y tan variadas exigencias, los interesados no tienen una sola palabra de encomio.

Pasado mañana se inaugurará la Feria Nacional Agrícola, Industrial y Ganadera en el Campo Ayala

No solamente de todas partes del país concurrirá gente a la Feria Nacional en el Campo Ayala, sino que del exterior también vendrán miles de personas.

El Comité Organizador que no ha omitido ni los más mínimos detalles, se ha ocupado de inusitado interés del problema de proporcionar comodidad a los visitantes: con ese objeto se ha construido un gran edificio para contener todos los servicios necesarios. En el propio recinto de la Feria hay un inmenso salón restaurant pa-

La casa de las muñecas y su creadora Doña Consuelo vda. de Sandoval

La señora Consuelo v. de Sandoval posee una inspiración creativa propia de los ángeles. Su casa es una casa de muñecas entre las que podemos contar sus 5 niños. Dentro de ella existe una fuente de voluntad creativa admirable. Al entrar la encontramos modelando una preciosa muñeca para hacer la cual, le sirve de modelo una hijita suya linda y pequeña cual una hada de la vieja Germania.

La violencia con que fué tratado Eduardito lo hicieron brusco y huraño

Todos los días, a la misma hora y con igual entusiasmo se reunía a jugar un grupo encantador de niños, y, aunque numeroso, mantenía una armonía encomiable, a excepción de uno de los integrantes: Eduardito, que nunca estaba de acuerdo con lo que hacían o decían los demás. Era el suyo un verdadero espíritu de contradicción, que todo lo echaba a perder. Al principio, sus compañeros le cedían en todas sus exigencias, luego, fueron cansándose y muy pronto se perdió la armonía que antes reinara. Intervenía la niñera con su mejor buena voluntad: —Pero, niño Eduardito, mire como lo sotos niños juegan sin enojarse... Por su respuesta recibía un insulto, y no terminaba la escena diaria, sin llantos y pataleo. ¿Qué era un niño muy consentido en su casa? ¿Qué había de serlo! Los padres lo trataban con suma severidad, dándole serios castigos, pues decían que tenía un genio muy fuerte y que era necesario dominarlo. El castigo se había hecho, para Eduardito, una verdadera necesidad. No podía dejar pasar un solo día sin hacer algo para merecerlo, y lo que es más grave, cada vez parecía ne-

Si no triunfas es porque miras a la felicidad con miedo, porque dudas de tí misma

Sueños... ilusiones que viven temblando en el pensamiento de la mujer. Planes y proyectos que no cristalizan en verdaderas realizaciones, vidas que se marchitan en desgastes inútiles, en esperas prolongadas, vidas y mujeres que no salen de la obscuridad de un desear continuo, de un ensayar constante. Cuando sales a la calle, sueñan alegres las notas de la esperanza que alimentas y construyes tu castillo de dulces mentiras, fiando al azar la solución de tus problemas internos.

JUAN SANTAMARIA

Fragmento de un artículo de Rubén Darío, escrito con motivo de la inauguración de la estatua de Juan Santamaría, el 15 de Setiembre de 1891

Bronce al soldado Juan! Música, himnos al Mestizo! Pompa y gloria al "gallego"! Costa Rica celebra al pueblo en el soldado, y al heroísmo en el ciudadano humilde, que murió valiente, en trance raro y épico — digno del canto de un Homero indígena — con su antorcha en la mano! Bronce al soldado Juan! para que vea el costarricense de mañana, en su civilización creciente y brillante, cómo eran los que iban arma al hombro, al son del clarín de las viejas campañas, mandados por capitanes que hoy tienen la cabeza — fogueada antaño — llena de canas. Buenos tiempos viejos, caros a nuestros padres! Entonces fué cuando se echó al bucanero de rifle y bota, como a una fiera invasora; entonces era cuando cantaban en los campamentos los soldados.

A la maestra rural que en un pueblecito lejano dedica su vida a orientar las juventudes

Siempre me ha gustado estar muy cerca de los niños y platicarles de cosas que puedan entender, y en la plática profundizar hondo, muy hondo en el estanque diáfano de sus almas, a cuya superficie salen risueños pensamientos que se me antojan como blancas mariposas de ulz. Y cada vez que me encuentro con parques o jardines públicos, por asociación de ideas (soy un incorregible asociador de ideas), mi recuerdo vuela hacia tí, que tienes bajo tu cuidado en tu calidad de maestra de la pequeña escuela rural que sirves en esa apartada aldea, a tantos niños campesinos, hijos de gentes pobres que, bondadosa como eres, segu-

Judy Holliday divide su tiempo entre Broadway y la meca del cine

Por Marta Berumen



Judy Holliday, actriz de la Metro Goldwyn Mayer

Judy Holliday nació para comedia. Sus extraordinarias aptitudes cómicas fueron ampliamente demostradas en una reciente pieza teatral presentada en Broadway y la cual le valió un contrato de la Metro-GoldwynMayer para colaborar con Spencer Tracy y Katharine Hepburn en "La Costilla de Adán". Judy, originaria de Nueva York, comenzó a abrirse paso en el campo farandulero como telefonista en la compañía teatral de Orson Welles.

MUJER Y HOGAR

ARISTIDES G. ODIÓ. Director-Fundador

CARMEN CORNEJO M.,
Administradora

LIDYLLA CESPEDES,
Jefa de Redacción

Apartado 89 San José, Costa Rica Teléfono 5827

Oficina de Redacción: 212 varas al Oeste de la Botica Francesa

Editores: MUJER Y HOGAR, S. A.

Representantes en el exterior, Melchor Guzmán Cº, Incorporated
Nueva York, EE. UU.

Atlantic-Pacific, Representations, Londrés, Inglaterra

Periódico semanal de circulación nacional. Se publica los jueves.

Suscripción mensual a todo lugar de Costa Rica **¢1.00**. Número suelto **¢0.25**;
número atrasado **¢0.50**; atrasado más de seis meses **¢1.00**.

LA ESCUELA RURAL....

(Viene de la Pág. PRIMERA)

se construyeron dos aulas de madera techada de zinc y tejas de barro rojo. Sirvió varios años en esa condición y sus primeras maestras fueron las señora doña Silvia de Bunes y doña Lola de Casoría.

En el año 1920 el Presidente de la República don Julio Acosta García consiguió del gobierno **¢ 5.000** en un cheque que fué descontado con un 25% de descuento.

La nueva escuela se construyó de 2 aulas. Terminada la escuela la Junta acordó que llevara el nombre del entonces Inspector don Juan Rafael Meoño.

En el año de 1948, al iniciarse la Segunda República, y gracias al empeño del Ingeniero de Fomento don Porfirio Álvarez, se terminaron dos aulas y se construyeron dos más y la cocina. Hoy cuenta con 7 aulas y una cocina muy bien acondicionada. Su personal se compone de 13 maestras y una matrícula de 200 a-

lumnos".
Hasta aquí la historia que la digna directora de la Escuela Juan Rafael Meoño nos ha dado a modo de ilustración. Empero hay mucho de modestia. No nos dice, por ejemplo, que jamás había tenido sexto grado y que hoy sí lo tiene, gracias a su iniciativa, y que la maestra de ese sexto grado la señora Teodolinda Quesada de Alvarez ha tenido que traer sus propios muebles para que se sienten los niños.

Nos habla del entusiasmo y amabilidad que reina en el resto de las maestras: nos cuenta la historia de las profesoras que llevan en su corazón el ideal de una juventud ilustrada: Nos dice de la maestra noble que pela personalmente las naranjas que da a sus alumnos; pero la historia se muestra muda en lo referente a su misma directora, doña Dora Arroyo, que ilustra a sus niños de todo corazón y que es ella misma

RECETAS DE COCINA

Por Doña KETTY

BUDIN DE VERDURAS

Se ponen a cocer por separado espinacas, acelgas, una coliflor y un repollo en agua con sal. Se escurren luego y se dejan enfriar; se pican finamente y se le añaden dos huevos, una cucharada de aceite, dos cucharadas de queso rallado y dos cucharadas de manteca, sal y pimienta. Se emmanteca una budinera se espolvorea con pan rallado y se pone la preparación. Se cocina al baño de maría. Una vez cocido se desmolda y se rellena el centro con frijoles cocidos y papas cortadas en cubitos, alrededor se disponen zanahorias cocidas y cortadas. Se acompaña con salsa blanca o de tomate.

tamaño del dedo índice y se ponen en un tartera engrasada, separados unos de otros cinco centímetros. Se dejan en el horno a regular temperatura hasta que estén livianos y enteramente huecos. Después se abren por el lado y se le quita cualquier parte blanda que haya en el interior.

El relleno se hace con una taza de carne, pollo o jamón. Se derrite la mantequilla, mezclándola

Regalarle a la novia una suscripción a MUJER Y HOGAR es decirle que es muy femenina y amorosa. Hágalo.

Sastrería y Tienda de Franklin Vargas B.

25 vs. al Este del Nuevo Pelayo — Av. San Martín
Ofrece: ABRIGOS, ENAGUAS JACKETS Y TODO LO RELACIONADO CON SASTRERIA

MÁQUINAS de COSER

Necchi

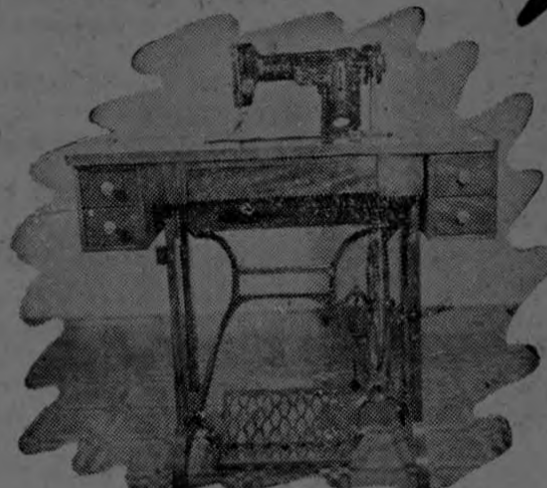
ZIG-ZAG y PUNTO RECTO

la máquina de coser más fina del mundo—

Atractivo Sistema de Pagos

AGENCIA MERCANTIL, Ltda.

Teléfono 3857 75 vs. al O. del Teatro Palace Apartado 134



JUAN SANTAMARÍA...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

dados bravos, canciones patrióticas al son de la guitarra que iba sobre el morral del sargento o la chamarra del cabo, para alentar y alegrar con sus cuerdas, en las noches de vivac, a los que lucharon por la Patria y por la libertad.

Eran los atrevidos combatientes de la guerra nacional; era el momento histórico en que Costa Rica fué el país salvador de sus hermanos de Centro América. Y una noche, en un instante, entre los hijos del pueblo, brota una hermosa encarnación del heroísmo, admirable a propósito para ser eternizada en una estatua por un escultor fogoso y fuerte, por un artista magistral.

Juan Santamaría...! He oído discutir su acción...; que es vago y dudoso el personaje...; que no es de Alajuela sino de Barba...; que era feo, con el pelo erizado, que era un hombre vulgar...; truenos de Dios! Si no hubiera existido sería un sagrado símbolo para la noble Patria costarricense!

Del estúpido Eróstrato se sabe que existió, —incendiario brutal y desatentado—, después de tantos siglos que han pasado sobre su memoria.

Ayer no más realizó su triunfo Juan Santamaría y ¿ya habría que discutir su existencia?

Nazca en Barba o en Alajuela o en San José, lo que brilla es su frente de héroe, ya resplandeciente en una lírica y espléndida apoteosis. La sobre madrecita, hija del pueblo cómo él, y a quien se le dió pensión: escasa aunque aliviadora, diría como era su hijo Juan Santamaría, "el gallego", "el erizo", el pobrecito que ahora tiene un pedestal de granito para su estatua y una gloria de luz inmortal para su nombre.

Se ha comparado a Juan Santamaría con Ricaurte. Ambos son de sangre heroica y en la sublime democracia de la gloria, pasan juntos bajo el mismo arco de palmas, ceñidos con los mismos laureles, el Capitán gallardo que voló el polvorín y el soldado atrevido que prendió fuego al Mesón.

Cuando llegaron a Rivas los militares de Costa Rica, el 8 de abril del año 1856, iba en las filas el hijo de Alajuela, camino de la muerte, con su fusil de chispa, sin advertir que sobre su cabeza desplegaba las grandes alas, la diosa soberbia que haría resonar el nombre humilde, al eco augusto de su bocina de oro. Ibase a arrojar del suelo de Centro América al bizarro aventurero y sus cazadores yankees; ibase a combatir con ellos y con los nicaragüenses que se unían a los invasores de Guillermo Walker. Así era la campaña de nobleza! Así caminaban los batallones costarricenses, a ayudar al hermano a echar de su casa al filibustero.



El Profesor Don Ortelio Parra contesta una Minuta del entonces Ministro de Educación, Don Luis Dobles Segreda

Enero 1950 — N° 10

40.—Destruir la Ley 761 implicaría:

1.—Retroceder ochenta y tres años (83) en materia orgánica de los servicios del Ministerio, si se toma como punto de partida la iniciativa, ya histórica, del Presidente Dr. Castro Madriz.

2.—Desentenderse totalmente de las aspiraciones de los maestros, que anhelan una mejor organización de los servicios del Ministerio.

3.—Desestimar absolutamente los planes de las ciencias y las técnicas educacionales en materias de organización y administración escolares.

4.—Colocarse en una posición misonicista y por lo mismo estática y retroactiva.

5.—Colocar al país en una posición desventajosa con respecto a las naciones latino-americanas.

Tengo entendido que no es esta la actitud del señor Ministro, no puede ser la de educadores que comprendemos que como servidores del Estado no podemos obrar en las funciones y servicios nacionales en razón de intereses individuales o partidaristas.

El funcionario fiscal es sólo un depositario transitorio de la función pública que desempeña; no puede, en consecuencia, arrogarse el derecho de propiedad sobre ésta ni administrarla como si fuese una pertenencia personal.

Señor Ministro:

Cuando usted se hizo cargo del Ministerio manifestó en una reunión de Jefes que esperaba que sus colaboradores fueran francos, leales y sinceros con usted porque éstas eran las cualidades que usted acostumbraba en el trato con sus semejantes.

En aquella oportunidad tomé pie en sus palabras para celebrarlas sin reservas y expresarle que eran las cualidades que yo ponía al servicio de mis palabras y de mis actos.

Confiado en sus declaraciones de entonces y en que debo siempre ser consecuente con mis Jefes y conmigo mismo, he preferido, en esta ocasión, expresar a usted mi pensamiento escueto sobre la Minuta que Ud. puso en mi conocimiento por intermedio del señor Oficial Mayor, para hacerle los agregados que hubiesen sido omitidos.

La Minuta no podía ser considerada ni analizada por partes ni separadamente de la Ley 761 porque tiene relación con una unidad funcional que se llama Ministerio de Educación; porque había necesidad de establecer con claridad y precisión sus puntos de contacto con la citada Ley o, caso contrario, la forma como se distancia de ésta o como la interfiere; porque, en fin, era necesario establecer su constitucionalidad o inconstitucionalidad, su legalidad o ilegalidad.

Desgraciadamente la Minuta es inconstitucional e ilegal y, además, inconexa e inorgánica.

Si la Ley 761 no satisface al criterio personal del señor Ministro o el pensamiento del Gobierno lo que corresponde, a mi juicio, es pedir la modificación o la anulación al Poder Legislativo; pero mientras esto ocurra, estimo que, por respeto a la Constitución y a la Ley misma, debe cumplirse ya que no podría exponerse a los funcionarios a la "responsabilidad penal" que establece el artículo 111 de la Constitución Política de la República de Costa Rica.

— Final —

EN LA VIDA SOCIAL

Regalar una cosa de precio con el deliberado propósito de obligar al obsequiado a comportarse de idéntica manera cuando llegue la ocasión. Esta actitud siempre molesta, pero en ocasiones crea un serio compromiso, nacido de la ligereza en que incurren quienes piensan que los presentes valen por su mérito intrínseco y no por lo que significan y simbolizan: la amistad y la atención, que son las que deben cultivarse y agradecerse, respectivamente.

Echar en cara o traer a colación a cada instante el favor hecho no es tan incorrecto como expresión de poca delicadeza. Los favores no deben divulgarse, sino ser algo íntimo entre el solicitante y el solicitado.

SI NO TRIUNFAS...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

premas, y cuando vuelves, de la fiesta, y cuando la calle te extenua y todas las noches y a todas las horas, la amargura del desencanto se apodera de tí, que te crees entonces fracasada, porque te fallan tus planes y ese rizo que tanto trabajo te cuesta, y aquella compostura que hiciste, soñando con la conquista, quedaron sin un comentario, porque toda en tí estás hecho de vacilaciones, porque miras a la felicidad con miedo, porque no sabes utilizar tus propias fuerzas, porque estás habituada a explorar sólo una parte muy pequeña de tu capacidad de mujer.

El alma que sueña con su ideal lo realiza, siempre que se identifique con la razón que la acompaña. La mujer que se impone la tarea de resolver los problemas de sus ideales, los resuelve, siempre que ella misma sea la primera que se convenza de su derecho, de sus posibilidades y de la razón que la acompaña.

Ese sueño que tú sueñas... ¿Estás plenamente convencida de lo que vales?

Cuando sales a la calle, cuando luces en fiestas y reuniones: ¿quién te impulsa a conquistar: la seguridad que tienes en tí misma o la seguridad que se desprende de tus arreglos, de los vestidos, de lo que no es tuyo?

Ese sueño que tú sueñas... ¿Si tuvieras tiempo para reflexionar sobre tus verdaderas, tus legítimas posibilidades!

Cuando la seguridad surja de lo profundo de tu alma y vivas convencida de tus valores internos, cuando no sueñes con miedo, cuando seas una mujer plenamente identificada con tus derechos, entonces: ese sueño que tú sueñas, serán realidad.

Pero, así, con miedo, temblando, imaginándote que es una limosna lo que te hacen cuando te halagan, así: no.

Si estás segura de tu capacidad como mujer triunfadora, si sientes en tu corazón las inquietudes de una vida superior, si tus sueños se alimentan de capacidad, si en tí existen algunas cosas más profundas y trascendentales que esas que imparten a tus carnes las bellezas de los trajes, entonces estás salvada para tu sueño, porque la realidad se alimenta de valores y no de apariencias.

Pero, si tus sueños sólo cuentan con el valor que dan los trajes, si tu corazón es pobre y está seco, si fías a la impresión fugaz el valor de tu personalidad, entonces,

ces, no se realizará nunca ese sueño que tú sueñas. Porque para gozar de la dicha es menester merecerla y la dicha que se desprende de un traje dura, lo que dura el traje, una buena noche de fiesta, y luego a cambiarlo por otro, así cambian los hombres a las mujeres que sólo valen lo que un traje deslumbrador en una noche de fiesta.

Ese sueño que tú sueñas, ¡ánimalo con las llamas de tu corazón, aviva tu ideal con valores, con seguridades, con realidades!

SARA INES

MELCOCHERÍA LA ESTRELLA

Melcochas marca "LA ESTRELLA"

Teléfono 2909 San José Apartado 973

¡De Usted Depende... El Porvenir de su Niño!

El niño flaco, frágil y nervioso es el hombre enfermizo de mañana. Ayude el desarrollo de su niño con las Pastillas McCoy a base de Vitaminas A y D, hierro y otros minerales necesarios para obtener huesos, dientes y músculos fuertes y sanos. En más de veinte años de uso McCoy ha comprobado sus grandes méritos para hombres, mujeres y niños.

De venta en todas las farmacias

Regalarle a la novia una suscripción a MUJER Y HOGAR es decirle que es muy femenina y amorosa. Hágalo.

Para embellecer su casa...

Para darle un aire distinguido a sus habitaciones...

Para disfrutar del máximo confort...

Debe Ud. adquirir las

PERSIANAS VENECIANAS DE METAL CON CENEFA



en la

FÁBRICA DE PERSIANAS VENECIANAS COMPAÑÍA CAMPOS Hnos. Ltda.

50 varas al Oeste de la Botica Francesa

Teléfono 1292

Apartado 1761

LA VIOLENCIA...

cesitar un castigo mayor.

Esa violencia, esa brusquedad excesiva con que fué tratado desde pequeño, lo hicieron a su vez brusco y huraño. Al principio, temía el castigo, y, para ponerse a cubierto de su merecido, mentía con descaro, aun arrojando culpas sobre el más inocente. Después, empezó a perder el

(Viene de la Pág. PRIMERA)

respeto a sus padres: ¡era tan fea la actitud de ellos cuando lo amenazaban, presa de la ira...!

Y es pequeño todavía, Eduardito; que, más tarde, hasta la vergüenza perderá a fuerza de exponerla tantas y tantas veces.

Así como la bondad crea bondad, la violencia sólo engendra brusquedad. Nunca será por el castigo ni por la represión hiriente, que un niño va a hacerse dócil y bueno.

Sobre esa menuda personita criada en el rigor, resbalarán sin poder llegarle al alma los más bellos ejemplos, los consejos mejos intencionados, tal como las gotas de agua resbalan sobre una superficie de piedra.

Y, ¿qué satisfacción puede causar a una madre, saber que su hijo le obedece y la respeta sólo porque la teme?

Tarifa de Anuncios

Anuncios corrientes
 ₡ 3.00 (Tres colones)
 por pulgada
 por inserción
MUJER y HOGAR

¡SABROSO!



En las tiendas de víveres

¡EXQUISITO!

Orgulloso de ser costarricense

se sentirá usted cuando admire los preciosos ejemplares y los adelantos de la industria que se exhibirán en la

Gran FERIA NACIONAL

AGRÍCOLA, GANADERA E INDUSTRIAL
 CAMPO AYALA - CARTAGO

Esta es su oportunidad de apreciar en todo su esplendor, la verdadera riqueza de Costa Rica. Sementales valiosísimos, de pura raza y de extraordinaria belleza; vacas lecheras que son una maravilla de producción; hatos criados en Costa Rica; finísimos ejemplares de gallos y gallinas de razas famosas; las bestias más bellas e inteligentes del país; cerdos de nuevas razas de gran producción de carne y de grasa; las más bellas flores que se cultivan en el país. Y, además, la más grande exposición Industrial que se ha organizado en el país.

Por curiosidad, por deseo de aprender y por sana diversión, todo el mundo irá al Campo Ayala los días:

ABRIL 15 SABADO ABRIL 16 DOMINGO ABRIL 17 LUNES ABRIL 18 MARTES ABRIL 19 MIERCOLES ABRIL 20 JUEVES

Del hogar Vargas - Marín

El sábado próximo celebrarán un aniversario más de vida matrimonial los estimados esposos don José Vargas Z. y su gentil señora esposa doña María Marín de Vargas. Hasta la ciudad de Coronado donde residen les hacemos nuestras congratulaciones.

Doña Mabel Solano de Ribas

El lunes próximo estará muy agasajada la encantadora y joven dama doña Mabel Solano de Ribas con motivo de celebrar un año más de vida.

Le anticipamos nuestro saludo.

Doña Dorila de Valverde

De su reciente temporada al lado de sus hijos en la hermana República de Guatemala regresó a esta capital la gentil dama doña Dorila de Valverde a quien le presentamos nuestro saludo de bienvenida.

Doña Henrietta de Figueres

Continúa mejor de su reciente operación a que fué sometida en la Clínica Bíblica la distinguida dama doña Henrietta de Figueres. MUJER Y HOGAR desea su pronto restablecimiento.

Boda del sábado Alfaro Ojio - Chavarría Serrano

Con el sagrado vínculo del matrimonio unirán sus destinos los apreciables jóvenes de nuestra sociedad don José María Alfaro O. y la gentil damita señorita Carmen María Chavarría S. La ceremonia se efectuará en la Iglesia de Santa Teresita del Niño Jesús, el sábado próximo en horas de la tarde.

Los jóvenes contrayentes pertenecen a muy distinguidos hogares: él es hijo de don José Joaquín Alfaro Iglesias y doña María Ojio de Alfaro y ella, de don Alfredo Chavarría Escalante y doña Ana María Serrano de Chavarría.

MUJER Y HOGAR felicita a los novios y les augura que en su hogar perdurará el más acendrado amor.

Los Riñones Deben Eliminar Ácidos

El organismo elimina el exceso de ácidos y venenos de la sangre a través de los Riñones. Los venenos en los Riñones y Vejiga pueden hacerlo sufrir de Frecuentes Levantadas o Micciones Nocturnas, Nerviosidad, Dolores en las Piernas, Ojeras muy pronunciadas, Dolor de Espalda, Dolores en las Articulaciones, Acidez y Ardor en los Conductos. Para combatir estos síntomas tome Cystex. Obtenga Cystex en su farmacia hoy mismo.

Cystex Para Reumatismo, Riñones y Vejiga

Sociedad

CUMPLEAÑOS



Señorita Ofelia María Madrigal P.

Marzo florido llenó en su último día el tapetero celeste de la leyenda para felicitar a nuestra compañera Ofelia María, con motivo de escalar un año en su venturosa existencia.

A mi compañera de labores Ofelia María Madrigal, en su cumpleaños

Eres toda primorosa como el ángel y la rosa. Princesita celestial: Tienes la mágica esencia de tu mística inocencia, perfumada, espiritual. Cuando Dios formarte quiso, en un florido paraíso puso toda su pasión; luz, perfume, amor, poesía. en tus ojos puso el día y en tu pecho una canción.

Nacar y nieve en tus manos pregonan albos arcanos, de azahares y jazmín; y en tu rostro de princesa floreció la real belleza de un humano querubín.

Puso en tu boca la risa fragante como la brisa, deliciosa cual la miel, formó tu alma con esmero,

con las luces de un lucero y el aroma de un clavel. Eres viviente Poesía, suspiro, trino, armonía, en constante florecer: y por eso yo no atino al ver tu hechizo divino si eres Angel o Mujer.

JOSAN

Doña Isabel Montealegre de Trejos

Hoy estará muy congratulada con motivo de celebrar su fecha natalicia la distinguida dama doña Isabel Montealegre de Trejos. Nuestras felicitaciones.

Sentido fallecimiento de don Secundino Chavarría H.

En la ciudad de Heredia, se efectuaron en la mañana del martes pasado en la Iglesia del Carmen, los funerales de don Secundino Chavarría Hernández de gran memoria.

MUJER Y HOGAR por este medio envía a sus estimables familias, su condolencia por la pena que les aflige.

Don Agustín Gutiérrez y Familia Para Limón

Trasladaron su hogar a nuestro bello Puerto de Limón, donde han fijado su residencia los estimables esposos don Agustín Gutiérrez y su gentil señora esposa doña Elenita de Gutiérrez y sus pequeños hijos.

El señor Gutiérrez fué nombrado recientemente Gerente del Banco de Costa Rica en aquel puerto lo que hemos visto con gran beneplácito por ser el un caballero que reúne grandes cualidades para desempeñar tan importante cargo.

LA CASA DE LAS...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

ra enviarlos al extranjero y muñecas vestidas como princesas que hablan lloran y terminan durmiéndose como todas las cosas de esta vida. La paja y la arcilla existen por montones y lo mismo la cera. Nosotros pensamos al mirar la cera, que la obra de las abejas no es solamente para darnos la dulzura de la miel, sino que contribuye a formar una alegría hecha muñeca.

Esta artista se hizo sola. Su esposo le había enseñado algo, empero el triunfo que ha logrado en exposiciones recientes y que ha colocado sus creaciones por encima de lo extranjero, es un triunfo únicamente de ella. Tiene dos ayudantes, las señoritas Dulcelina y Clara Luz. Ella aspira a enseñarles un poquito de su arte para que ni mañana ni nunca el manto de la miseria cubra sus cabezas.

La paja, la arcilla, la cera y el bello que ella transmuta en ángeles de inspiración son toda su pasión.

Estimada lectora: Si Ud. sabe de algún hogar que aún no disfruta de la lectura de MUJER Y HOGAR, díganos que se suscriban, que sólo cuesta \$ 1.00 mensual.

Doctor ANTONIO SAMPIETRO

Médico-Cirujano Español

ENFERMEDADES DE LA MUJER

San José, 4ª Av. Frente Escuela Vitalia Madrigal

TELEFONO 5605

SASTRERÍA HERNÁN GÓMEZ

Frente a "La Nación"

TELEFONO 1220



...Y después de todo, lo importante es la elegancia varonil! Agréguese a ésto las telas inglesas que usamos, y el acabado finísimo, y se comprenderá por qué cada semana aumenta nuestra clientela!

Energía para toda la familia con la Nutritiva AVENA QUAKER

CONOZCA LOS GRANDES BENEFICIOS QUE DA LA AVENA QUAKER

- MÁS ENERGÍA... es rica en carbohidratos
- MÁS FUERZA... abundante en proteínas
- MÁS RESISTENCIA... por su gran contenido de Tiamina (Vitamina B1)
- MÁS PLACER... a todos les encanta ese delicioso sabor

¡DELEITENSE CON ESTOS SALUDABLES DESAYUNOS!
Hierva 2 tazas de agua. Añádale sal. Cuando esté hirviendo agregue 1 taza de Avena Quaker. Cocínela revolviendo, por 2 1/2 minutos. Eso es todo.

Preciosos! Novedosos! Distinguidos!

JUEGOS DE LOZA

(VAJILLA COMPLETA)

110 Piezas

TAZAS PARA TE O CAFE

con plato

PARA VENDER SOLAS

Vea estas novedades en el Almacén

ALFREDO ESQUIVEL y Cía. Ltda.

Teléfonos 3838 y 2667

Tiene Ud. mal genio?

¿Se siente bilioso y con jaquecas prolongadas?

¿Padece de cólicos frecuentes y MAL ALIENTO?

Si Ud. padece de tan mortificantes síntomas, debe tomar inmediatamente

MIXTURA MIRÁN

cuya fórmula es una perfecta integración farmacológica de Boldo, Taraxaco

La MIXTURA MIRAN es efectiva para combatir la Insuficiencia Hepática, la mucha acidez gástrica, las flatulencias, la pesadez mental y otras afecciones que tienen por origen el mal funcionamiento del hígado.

¿Siente Ud. molestias en su hígado?

¿Se ve Ud. rechazado por su MAL ALIENTO?

Tome entonces inmediatamente, MIXTURA MIRAN, a fin de extirpar síntomas tan mortificantes.

Pero Ud debe pedir con claridad en todas las boticas MIXTURA MIRAN a fin de que le den el producto verdadero que combate todas esas molestias

La MIXTURA MIRAN es un producto de los

Laboratorios Mirán Victoria

San José

Teléfonos 4875 y 4294

Señorita Liliana Vargas
Rohrmorser

Ayer celebró su cumpleaños rodeada de los más cálidos afectos la gentil señorita Liliana Vargas Rohrmorser. La congratulamos atentamente.

Doña Ma. Eugenia A. de Hilkemeir

Después de haber pasado al lado de su familia en esta capital los días de la Semana Santa, regresó a Balboa, Canal Zone, donde reside, nuestra encantadora y activa representante doña María Eugenia A. de Hilkemeir. La despedimos atentamente.

En el Centro Cultural
Costarricense - Norteamericano

Al reanudar sus labores y actividades el Centro efectuará hoy un Baile y Fiesta de la Primavera; la Orquesta Lubin Parahona amenizará el alegre programa baillable. También durante el mes en curso el señor Bernard Wolff encargado de la Sala de Recreo, abrirá un bar especial en la Sala en donde se servirán refrescos y galletas a los estudiantes y socios del Centro. Todo a precio de costo.

Estas actividades sociales las creemos de gran importancia entre nuestra juventud estudiantil por ser ellas sanas y donde se aprende verdadera sociabilidad.

Don Aján Díaz Fonseca e hijas

A pasar los Días Santos en esta capital estuvieron nuestro estimado amigo don Adán Díaz Fonseca, Encargado de Negocios de Cuba en la hermana República de Nicaragua, y sus hijas las cultas damas señoritas Matilde Aydée y Tinita, con quienes tuvimos la grata sorpresa de pasar un rato en amena charla, durante la visita que hicieron a nuestra redacción.

A LAS MUJERES...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

la familia. Y si ocasionalmente la obsequia con un pañuelito por poco golpea de casa en casa para jactarse delante de sus vecinos de lo bueno que es su hijo.

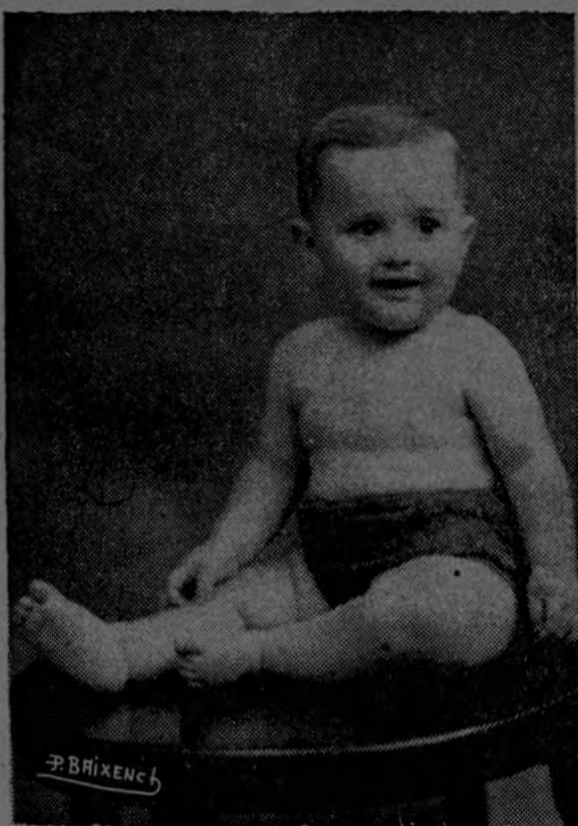
Como es lógico, mi confidente se resiente de tamaña injusticia y quiere saber por qué no tiene ella tanto derecho como su hermano al dinero que le pagan a cambio de su duro trabajo eficientemente realizado y por qué en la familia se espera de las hijas que compartan los gastos del hogar cuando el hijo está libre de toda obligación.

Hay, por supuesto, varias respuestas para esas preguntas. La que salta, empero, a la vista, es que en la familia corriente la madre dirige la economía, y que ella, casi siempre parcial con el hijo, quiere que el muchacho goce de la independencia y ventajas proporcionadas por el hecho de tener dinero en el bolsillo, que vista bien como sus amigos, que invite a pasear a su novia y tenga atenciones con ella. Todo esto, naturalmente, consume hasta el último centavo del salario del muchacho, y como a pesar de todo hay que satisfacer necesidades del resto de la familia, he ahí que la madre echa mano del salario de la hija para pagar las cuentas del carnicero, panadero, lechero y demás proveedores.

Todo lo cual coincide con la actitud general adoptada por la madre con respecto a las hijas y las diferencias que establece entre ellas y los hijos. Porque espera, como la cosa más natural, que la hija regrese a casa después de un duro día de trabajo en la oficina o fábrica y ayude a preparar la comida, a limpiar la casa y cuidar a los hermanitos. Pero en cambio ni dormida se atrevería a pedir a uno de los muchachos

Sociedad

CUMPLEAÑOS DE UN AMIGUITO



NIÑITO ARTURO ALPIZAR V.

Arturo Alpizar Vargas con su inteligencia y gracia colma de felicidad su hogar formado por los apreciables esposos don Manuellsaac Alpizar y su gentil señora esposa doña Ligia Vargas C. de Alpizar.

Al cumplir su primer año de vida MUJER Y HOGAR le desea mucha felicidad en unión de su hermanita la linda niña Ligia y de sus dichosos papás.

que vaya a la cocina para preparar la cena, que saque a pasear al bebé o cumpla un turno frente a la tabla de planchar.

Otra y muy sencilla razón muchas madres se adueñan del salario de la hija y no tocan el del hijo es que la hija lo soporta y el hijo no toleraría semejante intromisión en sus derechos.

Extraño resulta comprobar, a pesar del tan mentado progreso de los tiempos modernos y las conquistas logradas por el sexo femenino en todos los terrenos, sigue en pie el antiguo concepto del valor del trabajo de la mujer y su derecho al producto de su esfuerzo. Las mujeres conquistaron el derecho de elegir la ocupación o carrera que se aviene a sus gustos e inclinaciones, pero no el derecho a disponer de las ganancias que su empleo les proporciona. Así parece inferirse de la práctica.

Los maridos siguen considerando que mantienen a sus mujeres, aunque las pobres criaturas viven en un estado de esclavitud (no todas desde luego, pero una gran mayoría), en el cual sólo les dan a cambio de su trabajo incesante la casa y la comida, comida que tienen que preparar ellas y casa que es preciso limpiar y atender.

Y nuevamente esto nos lleva a la raíz del mal, o sea a la antigua creencia de que mientras una mujer puede tener suficiente inteligencia para

ganar dinero, no la tiene para manejarlo; de que las mujeres no desean la independencia económica y en cambio son felices cuando deben recurrir al marido para solicitarle cada centavo que necesitan dándole cuenta detallada de la inversión del centavo entregado anteriormente. Y de que es una diversión para la mujer, dedicar por entero su tiempo a las tareas domésticas.

Se dice que la mujer y el dinero no hacen buenas migas. Puede ser. Pero lo indudablemente cierto es que son pocas las mujeres a quienes se enseña a manejar el dinero en debida forma y menos las que pueden manejarlo libremente.

ANABELLE

Elegante comida en la Legación de China

En la sede la Legación de China, el distinguido Dr. don Chen-mú M. Chen y su culta y gentil señora doña Luz de Chen, ofrecieron en la noche de antier, una elegantísima comida en honor del Sr. Presidente de la República don Otilio Ulate Blanco.

El agasajo lucó por la alta distinción y cordialidad con que los distinguidos diplomáticos atendieron a sus invitados, son ellos:

El señor Presidente de la República don Otilio Ulate Blanco, Sr. Ministro de Relaciones Exteriores don Ricardo Toledo, Sr. Embajador de la República don Jorge Martínez Moreno; Sr. Embajador de los Estados Unidos de América Mr. Flack y Sr. Embajador de Cuba don Manuel Quijano La-

ya y Sra.; Sr. Embajador de Honduras Lic. don Martín Agüero hijo y Sra.; Sr. Ministro de Colombia Dr. don Fulgencio Lequerica Vélez; Sr. Embajador de Paraguay don José Rodolfo Ocampos y Sra.; Sr. Oficial Mayor de Relaciones don Rafael A. Ulloa y Sra.; Miss Virginia Haytawar, Profesora del Centro Cultural Costarricense-Norteamericano; don Oscar Vargas y Sra.; y varias otras personas cuyos nombres se escaparon de nuestra memoria.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.
Teléfono 2888.

TEATRO NACIONAL

MARTES 18 DE ABRIL A LAS 8.45

CONCIERTO DE CANTO

JULIA ARAYA - Mezzo Soprano

Obras de Purcell, Domnick, Gretry, Bach, Haendel,

Brahms, Wolf, Strauss, Respighi

Al piano CARLOS ENRIQUE VARGAS

Luneta ₡ 5.00

Vuele por la KLM a

VENEZUELA

SIN PERNOCTAR

por sólo

U. S. \$ 165. 60

(viaje de ida y vuelta de San José a Maracaibo)

Para más informes dirijase a:

Agencia KLM, Tel. 4583 (Oficina Ciudad) y todas las Agencias de viaje reconocidas.

LA PRIMERA LINEA AEREA DEL MUNDO
1919 - 1950

KLM

CÍA. REAL HOLANDESA DE AVIACIÓN



CANADA DRY
QUITA LA SED
COMO POR ARTE
DE MAGIA!



Es un Refresco
delicioso...
Pruébelo!

**CANADA
DRY**

Combina a la
perfección con su
bebida favorita!

Su niño es la alegría de su vida...
Aliméntelo correctamente con

PRODUCTOS CLAPP'S

CLAPP'S es una casa especializada
en alimentación infantil

Unicos Distribuidores

"LA SEVILLANA"

TELÉFONOS 4111 - 1762



LUCKY STRIKE

"Siempre frescos"

Los de mayor consumo

en el mundo entero

Importados exclusivamente por

REPUBLIC TOBACCO Co.

A LA MAESTRA....

(Viene de la Pág. PRIMERA)

guramente te quieren mucho y te profesan devota admiración y respeto.

Reconozco que tu vida, viviéndola en un pueblito remoto donde no hay luz eléctrica, ni teatros, ni radios, ni cines, ni lujosos carros, ni baños, ni intrigas políticas, ni nada de eso que la vanidad ha dado en llamar civilización, te ha de parecer a veces vacía y carente de sentido y más que todo: cansada. Pero comprendo también esto: en medio de tus días de soledad y de cansancio, tendrás, cuando en ello te detienes a meditar, momentos de felicidad infinita al sentirte rodeada en las horas de clase por los niños de tu escuela, y me imagino que en tu espíritu hay fiestas de luz, cuando comprendes bien tu misión, que yo llamo misión del cielo, ya que es la más humana de todas las misiones. No negarás, pues que tales instantes

(Pasa a la Pág. SIETE)

SECRETOS de HOLLYWOOD

MAX FACTOR, JR.

SUPREMA AUTORIDAD EN MAQUILLAJE DE LAS ESTRELLAS DEL CINEMA

ACERCA DEL GLAMOR

¿Qué es el glamor y qué hace glamorosa a una mujer?

Hay quien dice que el glamor no es más que belleza presentada de manera atractiva. Otros afirman con convencimiento que todo ello es, simplemente, una cuestión de cuidado personal. Y no faltan quienes están convencidos (o parecen estarlo) de que el principal factor que contribuye a formar el glamor es "la personalidad".



Si bien es verdad que cada una de estas teorías es correcta hasta cierto punto, no lo es menos que ninguna de ellas, ni todas ellas juntas, dan una completa respuesta.

En primer lugar, tenemos que admitir el innegable hecho de que, aun que muchas mujeres glamorosas en alto grado son excepcionalmente bellas, hay muchas que son adorables sin tener una básica belleza natural.

Al mismo tiempo, hay mujeres de extraordinaria belleza y que se mantienen siempre perfectamente cuidadas, que no tienen glamor alguno o, si lo tienen, es en tan pequeño grado que apenas causan una impresión, debido a una falta absoluta de personalidad.

LA PERSONALIDAD

La personalidad, en la mayoría de los casos, puede ser adquirida y cultivada de modo apreciable. Hay muchas escuelas especiales en las que se mantienen a diario clases "de personalidad" para sus estudiantes femeninas.

No hay duda de que puede usted ser glamorosa en cierto grado sin una perfecta apariencia personal, si tiene usted una distinguida personalidad; pero lo será usted mucho más aumentando hasta el mayor grado posible su atracción física. Del mismo modo se puede decir que es verdad que puede usted tener cierto glamor con una positiva personali-

dad, aunque no sea extremadamente meticulosa en su cuidado; pero teniendo tal cuidado se cae por su propio peso que su glamor será mucho mayor.

OTROS FACTORES

La mujer que de veras estima su buen parecer debe necesariamente tener un temperamento analítico de primera clase y ser muy prevenida. Debe ser de las que creen que "una onza de prevención vale más que varias libras de cura". Es decir, que es mucho más fácil y cómodo evitar errores que corregir sus consecuencias después.

Observe usted que la mayoría de las mujeres que son reconocidas universalmente como glamorosas, se dan perfecta cuenta de que es muy importante mantener siempre el cuerpo derecho. Hasta sentadas se mantienen con el cuerpo erguido!

Las muchachas verdaderamente atractivas no se cambian con frecuencia el color del cabello; pero, cuando lo hacen, tienen el suficiente sentido para cambiar también el color de sus materiales de maquillaje para que estos hagan juego con el nuevo color de su cabello en perfecta armonía de colores.

NO SE "IMAGINE": SEPA

Las mujeres de veras glamorosas cuidan todos los detalles de su arreglo y procuran que nada dejen de desear. Los extremos de su cabello siempre están bien recogidos. No se aplican el colorete ni el lápiz de labios de manera descuidada. La mujer que merece ser llamada glamorosa sabe que el cuidado de todos los detalles de su arreglo, y el del conjunto que todos ellos forman, es esencial para su buen parecer.

Tales mujeres no se limitan a "imaginar" que tales factores de belleza como, por ejemplo, el dibujo formado por el colorete o por el lápiz de labios, son los que más y me-

La Nueva Levadura Seca de Fleischmann se conserva fresca por semanas

No requiere refrigeración... tan fácil de usar como la levadura deteriorable de antaño

● La Levadura Seca de Fleischmann se conserva fresca y activa por semanas. Es tan cómoda... ¡y de resultados tan maravillosos! Cómprala hoy.

En bien de su salud— Tome Levadura Seca de Fleischmann disuelta en jugo de frutas, leche o agua. Como la levadura de antaño, ayuda a sentirse mejor y más lleno de vida.

MUY FÁCIL DE USAR:

1. Se polvorea en agua tibia.
2. Se deja reposar 10 minutos. Luego se agita. Después de disuelto, un paquete equivale a una pastilla de levadura comprimida.

Téngala siempre en casa... Hornee cuando se le antoje

MARIA EUGENIA VARGAS SOLERA
Abogada y Notario
Tel. 2983 — Oficina; 125 varas al Norte de la Botica Orienta

CAFÉ PURO

Establecimientos que venden café puro

Para protección del hogar, solamente anunciamos en esta sección los establecimientos que muestran a la Redacción de este Periódico la Constancia de la Agencia Especifica del Café.

- Nombres en orden alfabético.
- CAFE MOKA**
Frente al Banco de Seguros
Tel. 2314 — Apartado 714
Servicio a domicilio
 - EL GALLITO**
Tel. 2436 — Apartado 623
Servicio a domicilio
 - MARTIN S. ESQUIVEL**
Costado Sur de los Mercaditos Plaza Viquez
Tel. 2903 — Apartado 807
Servicio a domicilio
- Teléfono 3190 — San José,

¿Molestias del resfriado?

Pronto alivio con agradable ALKA-SELTZER

● Alka-Seltzer proporciona pronto alivio al febril malestar y las molestias del resfriado. Una o dos tabletas en un vaso de agua hacen una agradable y refrescante solución. Tómela a los primeros síntomas. No hay nada como Alka-Seltzer. No es laxante. Tenga siempre Alka-Seltzer a mano.

Alka-Seltzer

MILES LABORATORIES, INC. • ELKHART, IND., U.S.A.

COMPANIA BANANERA DE COSTA RICA

Agentes de **UNITED FRUIT COMPANY**
ELDERS & FYFFES, LTD.

Para informes sobre nuestros servicios de vapores, recomendamos comunicarse con nuestras Oficinas situadas 100 varas al Norte del Teatro América

TELEFONOS 3156 - 5302

Deben necesariamente ser lloronas las criaturas alimentadas a biberón?

¡Claro que no! El llanto de una criatura generalmente indica un dolor—el dolor de la indigestión. Vd. sabrá que la leche de vaca por sí sola es capaz de formar coágulos en el estómago de la criatura. Por eso, las niñeras y madres prudentes le añaden "Cebada 'Patent' de Robinson". Este conocido cereal permite que las criaturas alimentadas a biberón digieran su alimento con tanta facilidad como la leche de madre y prepara sus órganos digestivos para recibir alimentos más sólidos más adelante. Use "Cebada 'Patent' de Robinson" y observe como progresa su criatura.

LA CEBADA 'PATENT' DE ROBINSON

Agentes: COSTA RICA MERCANTILE CO., San José

CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCIÓN

Departamento de Compra y Distribución

OFRECE EN SUS ESTANCOS

Arroz	a	₡ 0.55	la libra
Frijoles Negros	a	₡ 0.50	la libra
Frijoles Rojos	a	₡ 0.55	la libra
Café	a	₡ 2.80	la libra
Maíz	a	₡ 1.15	las 5 lbs.
Manteca	a	₡ 1.60	la libra
Azúcar	a	₡ 0.50	la libra
Harina	a	₡ 0.45	la libra
Manteca Vegetal	a	₡ 1.60	la libra
Aceite	a	₡ 2.60	la libra

SECCIÓN DISTRIBUCIÓN

La Agonía del Asma Aliviada Rápidamente

Con la primera dosis, Mendaco comienza a circular en la sangre, pronto aliviando los espasmos y ahogos del Asma y la Bronquitis. En poco tiempo, es posible dormir bien. Mendaco proporciona alivio porque pronto ayuda a disolver y remover las flemas y mucosidades que arruinan su salud. Obtenga Mendaco hoy mismo en su farmacia.

Mendaco

Para el Asma y la Bronquitis

A LA MAESTRA...

de satisfacción y alegría internas te recompensaron siquiera en parte de tus cansancios y pobreza.

Yo sé que el Estado te paga por tu labor abnegada un bajo salario. Pero no era ni de tí ni del Estado de lo que en esta carta quería hablarte. Tiempo habrá enseguida para ello, cuando yo te conozca personalmente. Hoy quería platicar contigo acerca de los niños y a los mis-

(VIENE de la Pág. SEIS)

mos había hecho alusión al comenzar esta misiva.

A ti, como a mí, los niños nos atraen. A este respecto recordarás aquella pregunta que se hace Ferriani: me engañaré al decir que no hay más bella poesía que la salvación de un niño? Cada uno a su manera hace algo por ellas. Tú, en tu escuela, las educas; les enseñas muchas cosas útiles: a escribir, a leer

a sumar; les das "lecciones sobre objetos"; los orientas en geografía e historia; les hablas de los próceres, de los verdaderos que se conocen después que han terminado su obra en la vida, no a los falsos que dicen haber hecho bien a la Patria y que terminan por creerlo así ellos mismos. Les enseñas a respetarlos como genios, no como hombres ya que esto sería inclinarse ante el polvo. A ti se debe que esos corazones infantiles rindan admiración a aquellos verdaderos forjadores de patrias.

Yo, por mi parte, cuando voy a los parques los miro como a las flores que reventan en pétalos de seda, los admiro, y como escritor que desea para los menos oportunos el advenimiento de la justicia dentro de un mundo más humano, ha pedido ya algo para ellos, y si fuera poeta, quizás, hubiese escrito ya maravillosos versos inspirados no en esto o en ese otro idolo de barro, en éste o aquel agente de la destrucción y de la muerte, sino en los niños y en los complejos de sus necesidades, revelando así una veta de inspiración social que muchos pulsadores de la lira no han sabido o no han querido explotar.

Cuál será nuestra admiración por los niños? Será porque ellos son siempre delicados y hermosos? será porque al mirar un niño, de cualquier condición que sea, pensamos en la madre que tuvo el heroísmo de engendrarlos? No se. No se decirte. Tal vez tu me lo puedas decir. Tu que eres lo más noble que la tierra anida.

JUDY HOLLIDAY...

Dice que lo hizo por amor al arte, ya que el sueldo no era digno de mención. Quería aprender todo lo relacionado con el teatro, como recompensa por su laboriosidad.

"Lo único que obtuve" confesó en el escenario de "La Costilla de Adán", "fué una irritación de garganta que me obligó a tomar un descanso en las montañas. Estando allá trabé amistad con un grupo de jóvenes artistas que se llaban los "Reviewers" y que más tarde hicieron ruido en los cabarets de Nueva York. Dos de ellos, Adolph Green y Betty Comden se convirtieron en libretistas de dos triunfos teatrales, "On The Town" y "Billion Dollar Baby".

"Pues bien, esta asociación me llevó a Hollywood a representar un rol en "¡Alegría, Muchachos!" Descubrí con disgusto que mi parte consistía en una línea de diálogo. Cuando protesté por ello, se me dijo que era una línea importante porque tenía que decirse apresuradamente.

"¡Pero si me apresuro a decirlo se acortará más!" le dije al director. Se concretó a mirarme y me resigné a decir mi línea con la mayor rapidez posible, después de lo cual que-

Viene de la pág. PRIMERA

dé sin trabajo".

Más tarde participó con mejor suerte en "Cita en los Cielos", pero no pasó de ahí su conexión con Hollywood. Retornó a Nueva York para protagonizar otra pieza teatral que al fin la encaminó por el sendero que conducía al triunfo. Se vió coronada por el éxito en "Born Yesterday", a la que siguió su contrato con la M-G-M.

"Desde luego, pensé detenidamente antes de aceptar el rol en "La Costilla de Adán", dice la actriz. "George Cukor dirigía la película y después de verme en "Born Yesterday" fué detrás de bambalinas para ofrecerme el rol. Yo no quería abandonar Broadway, pero el Sr. Cukor me persuadió a que lo hiciera y no me arrepiento. La señorita Hepburn y el Sr. Tracy se portaron muy amables conmigo, ayudándome en todo lo que les fué posible".

Ahora que Judy se ha dado cuenta de que aunque tarde, Hollywood aprecia el mérito, no tiene inconveniente en dividir su tiempo entre Broadway y la meca del cine.

EL ARTE DE...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

niones de la abuela y la acusan de ser un Herodes femenino siempre dispueta a jugar con a vida de los infantes por gusto y sin beneficio. Solteronas que no saben diferenciar entre un pañal y una carpetita de ador no leñan columnas enteras de los semanarios más leídos con consejos sobre la mejor manera de cuidar a los niños. Y madres de veinte años que consideran los textos sobre puericultura más sagrados que la misma Biblia recurren a ellos en busca de consejos apropiados para criar a sus retoños, en lugar de apelar a la mujer experimentada que tiene en su haber la crianza y educación de media docena de hijos sanos y robustos.

Así vemos cómo se niega a la abuela hasta la satisfacción de ocupar un lugar de privilegio en la consideración de las madres jóvenes. Ellas tan sólo el recurso supremo de los momentos malos y la que ayuda sin esperar o recibir retribución alguna moral o material. Porque la creencia común a hijas e hijas políticas es que a la abuela le encanta renunciar a su tranquilidad y aceptar con los brazos abiertos a los nietos, ya sean éstos bebés fastidiosos o niños traviseros, dando así ocasión a las jóvenes madres para salir y divertirse libres de trabas.

Pero, a juzgar por las quejas que llegan hasta mí, parecería que por una vez en la historia de la abuela no está dispuesta a conformarse con el papel que le asignan.

Veamos qué dicen estas madres noveles:

"La madre de mi esposo no se ocupa de su nieto sino para exhibirlo delante de sus amistades y la única vez que lo admite en su casa es cuando yo, la madre, me encuentro a mano para evitar que cometa travesuras, para cambiarle la ropa, darle de comer, etc., etc."

En otra se dice lo siguiente:

"...¿Qué ocurre con las abuelas? ¿Por qué no quieren ya hacerse cargo eventualmente de los nietos y tratan de justificar su conducta diciendo: —Yo crié a mis hijos sin ayuda: haz tú lo mismo?— Si de todas maneras han de permanecer en sus casas, ¿por qué se niegan a aliviar nuestras pesadas tareas cuidando a los pequeños durante un par de horas por las tardes? ¿Por qué no traen su tejido y se quedan a velar el sueño del bebé una noche por semana mientras nosotras salimos con nuestros esposos...?"

Veamos una tercera:

"Mi madre política vive cerca de nuestra casa, pero, ¿puedo dedicarme a las tareas domésticas, recibir a mis amigas, ir al cinematógrafo o de compras sin llevar a uno de mis hijos en los brazos y al otro prendido de las faldas? ¿No! ¿Está ella enferma? ¿No! ¿Son mis hijos llorones o traviseros? ¿No! ¿Los quiere? Sí, sin duda alguna ¿Entonces? ¿Cuál es la razón de que se niegue a recibir a los niños en su casa y de retenerlos allí durante mi ausencia? No lo sé; mas, ¡oh, qué no daría yo por gozar de unas horas de libertad de tanto en tanto!"

Tal vez esa smuchachas abatidas bajo el peso de sus obligaciones están justificadas en condenar el egoísmo de la abuela. Tal vez la abuela debería recordar los tiempos cuando también ella era joven y prestarles una mano. Y tal vez lo haría con más frecuencia si la hija y la hija política no se mostraran tan desdinosas respecto a sus conocimientos, no debidos a los libros y consejos médicos, sino a la experiencia.

Rosa Luz del Valle

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmann.
Teléfono 2888.



¡Tenga espejos más lindos!

Los espejos de su casa lucen mucho más brillantes limpiándolos con BON AMI. Es el limpiador moderno que no raya. Pule mientras limpia; es muy rápido y es económico porque un poquito limpia mucho. No daña las manos.

También para sus utensilios de cocina, neveras, lavabos, bañaderas, fregaderos y azulejos, BON AMI da resultados superiores. ¡Uselo!



Con más comodidad y rapidez

prepara usted su taza de chocolate usando el sabroso y nutritivo

CACAO en POLVO

de la



es más sano y rendidor

EMPRESA INDUSTRIAL EL GALLITO S. A.

JOHN COSTIGAN...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

la vida rural, los acontecimientos ordinarios de una finca, sol y sombra en los bosques. John Costigan, nacido en la ciudad de Providence, estado de Rhode Island, en 1888, escogió el pueblo de Orangeburg en el estado de Nueva York como su "Bar bizon", y durante los últimos treinta años sus cuadros han reflejado toda la felicidad de la vida campestre, a pesar de las guerras y tragedias de estos tiempos.

Costigan no ha tenido necesidad de buscar modelos: su señora ha servido de modelo para todas las mujeres campestres que han aparecido en sus cuadros, y sus cinco hijos han sido retratados por su famoso padre desde muy niños. Ahora el menor de la familia ha llegado a los 16 años, pero Costigan está muy orgulloso de sus dos nietecitos de cinco y tres años respectivamente, quienes han traído a sus cuadros nuevamente la felicidad ilimitada de la niñez.

De joven, John Costigan trabajó en Nueva York, donde se dedicó al arte comercial. Aunque nunca recibió instrucción artística de ninguna naturaleza, si asistió durante varios años a las reuniones del famoso "Kit Kat Club", donde los diseñadores comerciales y caricaturistas de los periódicos que deseaban progresar en el mundo del arte, podían copiar, cada uno por su lado y sin instructor alguno, las poses de modelos desnud-

dos. Fué ésta una experiencia valiosísima para Costigan, quien muestra ahora, en la firmeza de sus líneas y colores, una facilidad asombrosa.

Actualmente poseen obras de John Costigan, el intérprete de la felicidad campestre, algunos de los mejores museos de los Estados Unidos, incluyendo el Museo de Arte Metropolitano en Nueva York, la Biblioteca del Congreso de Washington, el Mu-

seo de Brooklyn, Los Angeles County Museum, el Instituto de Arte de Chicago, y la Galería "Phillis Memorial".

En los grabados que ilustran esta información, vemos a John Costigan en el acto de pintar a sus hijas, jugando alegremente en su propiedad de Orangeburg; así como una de las acuarelas más conocidas de este artista, llamada "Los Pescadores".

ABRIGOS, SAQUITOS Y TRAJES SASTRES PARA DAMAS, ESTILOS NEWYORKINOS, OFRECE: "CREACIONES LA PROTECTORA" Teléfono 5648 — Avenida Central Entre la Singer y Teatro América

Para tener un cutis atractivo y suave, de rosada transparencia

POMADA FILODERMA.

LABORATORIOS BOTICA FRANCESA S. A. fundados en 1868

Conserve sus manos y su ropa

Con la belleza natural y la suavidad del terciopelo, lavando solamente con

Jabón PALMERA

que se vende siempre empaquetado y sus envolturas se cambian por valiosos y útiles REGALOS.

Para lavar con economía hay que lavar con un buen jabón

FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

COMPRA DE BOTELLAS VACÍAS

A partir del Lunes 17 de Abril de 1950

la Fábrica Nacional de Licores comprará botellas vacías

INDICACIONES:

Solamente se recibirán botellas del tipo cilíndrico lisas o labradas y que lleven la inscripción de la Fábrica en el propio vidrio. Deben estar absolutamente limpias, sin ningún olor, y además no deben presentar quebraduras aunque sean mínimas, especialmente en la rosca.

El precio será de ₡ 0.60 (SESENTA CENTIMOS) cada botella puesta en la Fábrica Nacional de Licores o en cualquiera de sus Agencias. Las Agencias de Licores están obligadas a recibirles botellas vacías únicamente a los Patentados de su Jurisdicción. La Fábrica Nacional, si le recibirá botellas a cualquier persona.

FÁBRICA NACIONAL DE LICORES

RAFAEL A. CHAVARRIA F.
Administrador General

LA MEJOR NO...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

—Yo soy Ana Potter. La señora Jeffrey ya ha puesto un cubierto para usted.

—Es usted muy agradable; mi auto ha quedado en el camino; espero que después de cenar a Portland esta misma noche?

—No; me quedaré en la aldea de la costa... además, mañana quiero reanudar la pesca. Pero, dígame: ¿cómo sabe que soy Portland?

—Es muy sencillo; nadie de la costa se molestaría en salir a pescar en un día como de hoy. Además, parece haber venido usted directamente de una oficina. Pero vamos; creo que la cena está servida.

Resumen de lo publicado:

John al llegar de nuevo a la casa de las luces encendidas se detuvo; tenía que revisar al motor del bote pues no funcionaba bien. En ese mismo instante la lluvia arreció extraordinariamente y se dispuso a buscar refugio. Avanzó hacia la casa iluminada; se introdujo en ésta y entonces se abrió una puerta, apareció una joven, que la dijo: —Debe usted haber pasado un momento desagradable, allí bajo la lluvia. Pero el pescador es capaz de cualquier cosa con tal de pescar.

La joven trajo dos copas, dió una a su inesperado visitante.

CAPITULO VI

..El apuró el contenido de su copa; luego miró la hora en su reloj pulsera; eran las cinco y media. Ya la noche cubría los cristales de las ventanas como si fuese un paño de terciopelo de seda color negro azabache. El viento soplaba con mayor fuerza que nunca, y a veces dejaba oír un silbido lúgubre.

Estar en una casa, abrigado, cómodo, viniendo de la cocina el agradable aroma de la cena en preparación, resultaba muy placentero, pensando en la fea tormenta que dominaba afuera.

—Siento haber venido a molestar —dijo él— Mi nombre es Layton.

—Yo soy Ana Potter. La señora ya ha puesto un cubierto para usted. —Es usted muy amable; mi auto ha quedado en el camino; espero que después de cenar podrá emprender el regreso.

—¿Quiere regresar a Portland esta misma noche?

—No; me quedaré en la aldea de la costa... además mañana quiero reanudar la pesca. Pero, dígame: ¿cómo sabe que soy de Portland?

—Es muy sencillo; nadie de la costa se molestaría en salir a pescar en un día como el de hoy. Además, parece haber venido usted directamente de una oficina. Pero vamos: creo que la cena está servida.

Entraron en la cocina, donde les esperaba un matrimonio anciano. Los dos sonrieron cordialmente a Layton, a quien presentó Ana con la mayor naturalidad, como si fuese un antiguo conocido. Ni el hombre ni la mujer tenían parecido alguno con la joven; además, echábase de ver que habían vivido siempre en esa casa; que eran parte de la misma. Ana, en cambio, era una extraña.

Sentada ya a la mesa, comieron todos con buen apetito. El anciano dijo:

—Después iré a dar un vistazo al motor de su bote. Yo entiendo mucho de esas cosas; estoy seguro de poder arreglarlo.

—Se lo agradeceré muchísimo —repuso Layton.

Terminada la cena, la anciana quedóse en la cocina para lavar los platos. Layton y Ana pasaron al salón, sentándose frente al fuego. La muchacha había traído consigo una cafetera y dos tazas.

—El café me gusta muchísimo —anunció; sonriente, mientras lo servía. Layton encendió la pipa; sentíase satisfecho, feliz, con una sensación de bienestar completo. Su mente se encontraba libre de toda tensión y sus preocupaciones parecíanle ahora de poca monta.

Ana terminó su taza de café y sentóse en el diván, contemplando el

fuego en silencio. Iluminado por las llamas, su rostro aparecía más interesante, más bello. Parte del mismo estaba sumido en sombras. Layton la observó con muda admiración; su cuerpo era bien formado esbelto; y en toda su persona había una gracia natural, llena de seducción.

Desde la cocina llegaban las voces del matrimonio anciano. Layton preguntó:

—¿Son sus padres?

—No; cuidadores de la casa. Hace muchísimos años que están aquí. Yo he venido a pasar tan sólo una o dos semanas.

Layton sentóse en el otro extremo del diván; echó algunas bocanadas de humo y poco a poco fué cerrando los ojos. Oyó el silbido del viento entre los pinos que rodeaban la casa y dijo, ya casi dormido:

—Esos pinos están demasiado cerca de la casa... me parece... ¿No es peligroso cuando hay tormenta?

(Continuará en la próx. edición)

CARTAS DE LECTORAS Y LECTORES

En esta sección publicamos las cartas que se nos envíen y que contengan críticas o ideas constructivas, sin personalismos.

San José, 25 de marzo de 1950.

Señor Aristides G. Odio, Director de Mujer y Hogar, Ciudad.

Estimado director:

Con sumo placer y estricta atención he leído el interesantísimo artículo titulado: "Por las cosas tumbres egoístas de querer gobernar a los seres amados arruinamos matrimonios", firmado por el pseudónimo "Anabelle", publicado en el número 340 de Mujer y Hogar, con fecha 23 del corriente mes y año.

Son mis deseos aprovechar esta circunstancia, para felicitar a la autora de dicho artículo y al periódico Mujer y Hogar muy sinceramente, por el interés íntegro que han dedicado a todo lo que es de bien social y sobre todo, artículos

como al que hago referencia, que son instructivos, reales y valiosos de moralidad.

Sirva pues la presente como una voz aprobativa y alentadora a la eficaz labor cultural emprendida por ustedes desde que salió a la luz Mujer y Hogar, aumentando de esa manera y con más furor, el lugar preferente que ocupa entre los periódicos culturales de sólido prestigio centroamericano.

Afectuosamente,

Hugo Orozco M.

EL ALMA SOBRE...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

dose lánguidas en indigente penumbra, cuando pudieran y debieran moverse en plena luz cenital. Vidas pobres, achatadas, sin altura de miras ni hondura interior; vidas sin relieve ni perspectiva, sin horizontes abiertos y luminosos, que bañen el alma de gozosas claridades. ¿Qué ven, qué sueñan? Ilusiones que no dejan nada al corazón.

La Academia Atenea, nueva escuela para la juventud alajuelense

Un acontecimiento de importancia para la ciudad de Alajuela es, sin duda, la inauguración de la Academia Atenea afiliada al Ateneo Técnico y Comercial de Buenos Aires.

Al entrevistar al profesor Mariano A. Lezcano, director de dicha escuela, se nos informó ampliamente en cuanto a planes de estudios y de las fases pedagógicas sobre los cuales descansa el vasto programa educacional de esa institución.

—La Academia nuestra — di-

cenos el culto caballero Mariano A. Lezcano — sigue la trayectoria de la Escuela Nueva. La enseñanza de todos los cursos tiene como medios esenciales la inducción y el raciocinio.

"El objetivo de la escuela nueva es preparar a los alumnos de ambos sexos para que en forma inteligente y práctica puedan enfrentarse a la vida real, para beneficio de ellos y de la comunidad".

Felicitamos al profesor Lezcano, deseándole mucho éxito a él y a sus colaboradores.

VEA EN PAGINA 2 REX MORGAN QUE NO SE PUBLICO LA SEMANA PASADA

REX MORGAN

REX MORGAN VA A CONSULTARSE CON EL FARSANTE ESPECIALISTA EN CANCER IGNORANDO QUE YA EL HA DESCUBIERTO QUE EL ES MÉDICO.

YA ES HORA PARA LA SEGUNDA CONSULTA CON EL FARSANTE ESPECIALISTA EN CANCER... ME PONDRÉ EL SOBRETUDO.

NO, JULIA, ESTA VEZ QUIERO IR SOLO...

¿POR QUÉ? TEMO QUE EL ESPECIALISTA SUGIERA UN TRATAMIENTO QUE NO ME GUSTE... Y ME SENTIRÉ MÁS LIBRE PARA DISCUTIR SI NO ESTÁS AHÍ.

PONGASE PRESENTABLE, PROFESOR... NUESTRO GRAN CLIENTE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.

CONQUE EL DR. MORGAN ESTÁ AL LLEGAR. YA ESTOY CASI LISTO PARA RECIBIRLO. ALBERTO.

¿CÓMO... "CASI LISTO"?

VERÁS COMO CAMBIO LA MÁQUINA DIAGNOSTICADORA EN UNA DE TRATAMIENTO...

¿QUÉ VA A HACER, PROFESOR?

QUÉ CURIOSO ERES, ALBERTO... ESTOY PREPARANDA UNA ENTREVISTA "ELECTRIZANTE" PARA EL PROFESOR.

NO SÉ LO QUE ESTÁ HACIENDO PERO NO QUIERO PARTICIPAR EN NINGUN HOMICIDIO

PARA UN EX-PISTOLERO TE PORTAS DEMASIADO ESCRUPULOSO.

CUANDO ME METÍ EN ESTE NEGOCIO ME DIJO QUE LO IBA A MANTENER LIMPIO...

PERO LAS CIRCUNSTANCIAS ALTERARÁN EL...

NO ME VA A CONVENCER, PROFESOR... ¡DÍGALE A MORGAN QUE SE LARGUE Y ESO ES TODO!

¡OYÉME, NINGÚN IDIOTA ME VA A HACER PERDER CIEN MIL PESOS!

PUES SEPA QUE SI LO MATA ME SALGO DEL NEGOCIO

BRADLEY EDGINGTON

11-20 82